



DOCELA VELKÉ DIVADLO

Rooseveltova 279, 436 01 Litvínov, www.docelavelkedivadlo.cz

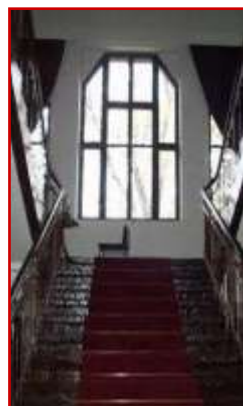
IČO 708 56 656; facebook Docela Velke Divadlo; ☎+420 602 278 743, 777 000 933, 776 290 692

Profesionální divadlo, které hraje pro dospělé diváky, ale výrazně se věnuje také autorské tvorbě pro děti a mládež. Kmenovými autory jsou Jana Galinová, autorka divadelních textů a textař a hudební skladatel Jan Turek. Uměleckým šéfem Docela velkého divadla je režisér Jurij Galin. Režisérkou, lektorkou dramaturgie a choreografkou je Lenka Lavičková. Výtvarnou podobu divadla utvářejí výtvarníci Hynek Dřížhal, Tomáš Kypta, Macarena Barra, Alex Solodukho, Milena Dubšíková, Kateřina Ebelová a Sylva Prchlíková.

Divadlo dnes sdružuje téměř 30 umělců, kteří se podílejí na jednotlivých inscenacích. Dosud odehrálo téměř 9000 představení, která zhlédlo více než 2 000 000 diváků doma i v zahraničí. **Svá představení uvedlo DVD v USA /1997, 1998, 1999, 2012/, v Kanadě /2007, 2012/ v Austrálii /2002/, v Mexiku /2009/, ve Francii /2004, 2005, 2011, 2012, 2016/, v Itálii /1996, 1997, 2000/, v Rakousku /2005, 2006, 2011/, v Německu /1997, 2009, 2011 - 2020/, v Chorvatsku /2000, 2001, 2006/, v Bulharsku /2000/, v Bosně a Hercegovině /2006/, na Slovensku /2007, 2009, 2018 - 2020, 2022/, ve Španělsku /2016 a 2017/ a v Arménii /2018/.**

Divadlo sídlí v Litvínově, ve vlastní divadelní budově postavené v letech 1906 – 1910, kterou se snaží vrátit do její původní podoby, svou stálou scénu má v pražském Divadle U Hasičů. Pravidelně hostuje také v dalších pražských divadlech (např. Divadlo Bez zábradlí a Image Praha), v brněnském Divadle Bolka Polívky a téměř ve všech českých a moravských divadlech a domech kultury.

V představeních DVD hostovala a dodnes hostuje celá řada známých pražských herců (Lukáš Vaculík, Pavel Nový, David Suchařípa, Petr Jablonský, Jan Révai, Vladimír Kratina, Roman Štolpa, Ladislav Trojan, Jan Kačer, Dana Morávková, Hana Sršňová a další.)



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA

uvádí anglickou komedii

KDYŽ KOČKY NEJSOU DOMA

Vynikající anglická komedie o tom, co všechno se může stát, když dvě sestry nenadále odjedou na společnou dovolenou a jejich muži zůstanou v Londýně bez dozoru. Pokus o celkem nevinný zálet se dvěma švagrům změní v nečekané dobrodružství plné napětí, humoru a překvapivých zvrátů ohrožujících celou jejich další existenci. Příběh dvou sester, které si vzaly ty nepravé muže, má divadlo na repertoáru od roku 2005.

napsali: Johnnie MORTIMER a Brian COOKE ; překlad: Jiří STŘEDA;

hudba: Petr BARAŇÁK, výprava: Milena DUBŠÍKOVÁ; režie: Jurij GALIN.

V hlavních rolích: Lukáš VACULÍK a Roman ŠTOLPA nebo Robert STODŮLKA,

dále hrají: Hana SRŠŇOVÁ, Jana GALINOVÁ,

Jaroslava ZIMOVÁ, Markéta TURKOVÁ nebo Lenka LAVIČKOVÁ



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA uvádí francouzskou komedii

PENZION PONORKA

Komedie autora **Pierra Chesnota**, jehož **Sousedku** mělo divadlo na repertoáru 20 let, nás tentokrát zavede na jih Francie, kde ve vile na pobřeží tráví léto filmový režisér se svou milenkou, jejíž manžel je věčně nepřítomný kapitán ponorky. Nebezpečí prozrazení mileneckého vztahu způsobí, že se luxusní vila během chvílky promění v penzion, ve kterém si podávají dveře spořiví turisté, opuštěný muž, záletná žena s milencem, prostitutka a její klienti, žárlivý manžel a spousta dalších nevídaných hostů.

Jenom nadlidské úsilí záletníka a jeho milenkky může oběma zachránit manželství.

napsal **Pierre CHESNOT**, překlad **Lucie RANDÁKOVÁ**, hudba **Jan TUREK**,
scéna **Jurij GALIN** a **Jan Ignác ŘÍHA**, kostýmy **Tomáš KYPTA**, režie **Jurij GALIN**.

V hlavních mužských rolích: **Lukáš VACULÍK**, **Roman ŠTOLPA**, **Petr ERLITZ**
dále hrají: **Andrea TRAGANOVÁ**, **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Jana GALINOVÁ**, **Hana SRŠŇOVÁ**,
Lukáš MASÁR, **Jaroslava ZIMOVÁ**, **Robert STODŮLKA**, **Petr KOZÁK**, **Jaroslav ČECH**



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA
uvádí černou komedii

NENÍ KORONA JAKO CORONA



Pohled na to, co udělá s lidskými charaktery nečekané nebezpečí způsobené čínským virem, který celý národ uvrhne do karantény a „domácího vězení“.

Příběh s humorem nahlíží do lidských duší jedné obyčejné české rodiny, sleduje její možnosti i nemožnosti a jejich úsilí, že „Společně to zvládneme.“

✿ napsal Miroslav OUPIC ✿

úprava Jana GALINOVÁ a Lenka LAVIČKOVÁ

hudba a texty písní Jan TUREK ✿ choreografka a asistentka režie Lenka LAVIČKOVÁ

kostýmy Tomáš KYPTA a Lenka LAVIČKOVÁ

scéna Jurij GALIN a Petr ERLITZ

režie Jurij GALIN

HRAJÍ

Petr JABLONSKÝ ✿ Jana GALINOVÁ ✿ Lenka LAVIČKOVÁ ✿ Robert STODŮLKA ✿ Petr ERLITZ
a ze zvukového záznamu Klára FOŘTOVÁ a Martin DVOŘÁK



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA
uvádí představení pro mládež od 13 do 99 let

LUCERNA

Více než sto let starý příběh o odvaze, hrdosti, vzdělanosti a lásce, ale i o zbabělosti, podbízivosti a nadutosti, je v současné době aktuálnější než bychom si přáli.

Proto jsme ho zařadili do svého cyklu „Klasika s láskou, ale bez slitování“.

Komedie ukazuje, že se český lid za více než sto let od doby, kdy byla hra napsána, ani za dvě stě let od doby, v níž se odehrává, příliš nezměnil.

• napsal **Alois JIRÁSEK** •

• úprava a dramaturgie **Jana GALINOVÁ** • choreografie a asistence režie **Lenka LAVIČKOVÁ** •

• hudba **Jan TUREK** • scéna **Hynek DŘÍZHAL** • kostýmy **Tomáš KYPTA** •

• režie **Jurij GALIN** •

Hrají **Pavel NOVÝ j.h.**

Lenka LAVIČKOVÁ • **Petr ERLITZ** • **Markéta VELÁNOVÁ** • **Robert STODŮLKA** • **Petr KOZÁK**

Andrea TRAGANOVÁ • **Lukáš MASÁR** • **Dušan MATOUŠ** • **Antonín KLEPÁČ** • **Michal ŽIŽKA**

Jana GALINOVÁ • **Pavína LIŠKOVÁ** nebo **Markéta TURKOVÁ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA
uvádí komedii o chystané zlaté svatbě

STÁŘÍ NENÍ PRO SRABY

Představení o tom, co se může stát, když se děti rozhodnou zorganizovat pro své rodiče zlatou svatbu, ale předtím jim koupí novou televizi.

napsaly **Lenka Lavičková** a **Jana Galinová**

hudba a texty písní **Jan TUREK** • scéna **Jurij GALIN**

kostýmy, choreografie a režie **Lenka LAVIČKOVÁ**

hrají

Jana GALINOVÁ • **Robert STODŮLKA** • **Lenka LAVIČKOVÁ**

Lukáš MASÁR • **Petr ERLITZ** • **Kristýna TLACHOVÁ** • **Michal ŽIŽKA**

a v rolích televizních hvězd **Vladimír HRON** nebo **Petr JABLONSKÝ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA
uvádí představení na motivy jednoho z nejlepších románů světa

MISTR A MARKÉTA

Inscenaci slavného románu připravil tým složený z ruských, amerických a českých umělců. Režisér Jurij Galin, který už 30 let žije v Čechách, scénograf Alex Solodukho, americký výtvarník ruského původu, který už 30 let žije v New Yorku a hudební skladatel Alexandr Čevskij, šéfdirigent moskevského divadla, chtěli tento román převést na jeviště už v 80. letech. Sovětská komunistická moc jim v tom však zabránila, a tak se jejich záměr uskutečnil až v roce 2017 v Čechách s mottem posledních Bulgakovových slov: „Aby to lidé věděli, aby to věděli.“

Příběh ďábla Wolanda, který se s katem Azazelem, v němž se skrývají další dvě Bulgakovovy postavy, komik Kravinkin a kocour Begemot, a s ďábelskou vražedkyní Helou, po několika staletích vrací do Moskvy, aby zjistil, zda se lidé změnili, drží celé dvě hodiny diváky v napětí.

Ďábel Woland zjišťuje, že i po staletích jsou lidé stále zbabělí, lační peněz, lžou, kradou, udávají a nenávidí jeden druhého. Proto je začíná trestat. Mladého básníka, který opovrhne pravdou, vírou, historií i láskou, přeneso o 2000 let zpět do města Jeruzaléma a udělá z něho Ježíše, aby na vlastní kůži poznal, co to znamená bojovat za pravdu. Všichni, kteří se s ďábelskou trojicí setkají, končí na psychiatrické klinice, kam sovětská komunistická moc zavírala své nepřátele a vykonávala tam na nich „vědecké“ pokusy, aby je přivedla na „pravou víru“.

Jedním z mála kladných hrdinů románu je básník - Mistr, který napsal román, kvůli kterému rovněž končí v psychiatrické léčebně. Mistrova milenka Markéta, se ho ale rozhodne zachránit. Ďábel Woland jí přichystá krutou zkoušku. Pokud chce dostat svého Mistra zpátky, musí dělat hostitelku na plese mrtvých. Příběh o lásce, odvaze, touze po svobodě a nikdy nekončícím boji s arogancí moci je zpracován tak, že působí velmi emotivně na dospělé, ale i na mladé lidi, kteří berou za svůj především příběh lásky a odvahy postavit se zlu a otevřeně se smějí tuposti hlupáků.

autor: **Michail BULGAKOV** ; dramaturgie: **Václav KLAPKA a Jana & Jurij GALINOVÍ**
překlad: **Alena Morávková, Libor Dvořák a Jurij Galin**; hudba: **Alexandr Čevskij /RU/**
scéna: **Alex Solodukho /USA/**; kostýmy: **Tomáš Kypta**;

choreografie: **Antonín Klepáč a Lenka Lavičková** ; režie: **Jurij GALIN**

hrají: **Petr Kozák • Lenka Lavičková • Petr Erlitz • Robert Stodůlka • Andrea Traganová**
Michal Žižka • Lukáš Masár • Antonín Klepáč • Dušan Matouš • Markéta Velánová
• Jana Galinová •



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA

uvádí představení o tom, že aby na světě zvítězilo zlo,
stačí, když slušní lidé neudělají nic

KLÁRA 3847

Inscenace podle skutečných událostí z období holocaustu během druhé světové války. Příběh Kláry Brodyové, která byla v roce 1942 pro svůj židovský původ odvezena do koncentračního tábora Osvětim a vězněna tam až do konce války. Po válce se přestěhovala na sever Čech a nikdy svým blízkým o válce nevyprávěla. To, že byla vězněna v Osvětimi, připomínalo jen číslo 3847 vytetované na jejím předloktí.

V roce 1985, tedy 40 let po válce, na žádost své sestry, která díky přátelům přežila válku v úkrytu a koncentrační tábor ji tak minul, Klára zcela bez emocí popsala své zážitky z té doby. Vznikl příběh, který svou věcností a strohým popisem zvěrstev páchaných na věznicích děsí a dojíká.

Příběh dívky, která jako jediná z patnáctičlenné rodiny přežila útrapy transportu, selekci, těžkou práci, mučení i pochod smrti. Její boj o přežití, překonání ztráty příbuzných, ale především nezlomná vůle přežít v nelidských podmínkách, zaujala i režiséra Stevena Spielberga, ke kterému se díky Klářině sestře vyprávění dostalo, a který z něho některé detaily použil ve filmu Schindlerův seznam. V devadesátých letech pak jeho americký štáb natočil Klářino vyprávění pro washingtonské muzeum holocaustu.

Na základě tohoto vyprávění **Kláry BRODYOVÉ** a vzájemných osobních rozhovorů napsala její vnučka, herečka a scenáristka **Lenka LAVIČKOVÁ**, scénář k inscenaci a spolu s režisérem **Jurijem GALINEM** ji nastudovala.

napsala: **Lenka LAVIČKOVÁ**, úprava: **Hana Marvanová**, dramaturgie: **Jana Galinová**,
scéna **Lenka Lavičková** a **Lukáš Masár**, kostýmy **Tomáš Kypta**, hudba **Jan Turek**
režie **Lenka LAVIČKOVÁ** a **Jurij GALIN**

účinkují

v roli Kláry **Lenka LAVIČKOVÁ**, dále hrají **Andrea TRAGANOVÁ**, **Jana GALINOVÁ**,
Jaroslava ZIMOVÁ, **Lukáš MASÁR**, **Robert STODŮLKA**, **Petr ERLITZ**, **Petr KOZÁK**,
Kristýna TLACHOVÁ a ze zvukového záznamu **Jindřich LENC** a **Roman ŠTOLPA**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí komedii

ARMAGEDON

Divadelní inscenace textu **Roberta Geislera** (spoluautora seriálu Kancelář Blaník) Armagedon (tisíce let připravovaný plán zničení světa) je v ohrožení, protože se mladý poslanec rozhodne poznat, jak žijí “obyčejní lidé” a nastoupí do tramvaje plné lidských obav, nenávisti, komplexů, závisti, nedorozumění, konspiračních teorií a nesplněných snů, v níž podivní cestující Armagedon chystají.

text **Robert GEISLER** • dramaturgie **Jana GALINOVÁ** • hudba **Jan TUREK**
• scéna a kostýmy **Lenka LAVIČKOVÁ** •
režie **Jurij GALIN** a **Lenka LAVIČKOVÁ**

Hrají **Jaroslava Zimová** • **Michal Žížka** • **Petr Erlitz** • **Robert Stodůlka**
Petr Kozák • **Lukáš Masár** • **Dušan Matouš** • **Jana Galinová**
Markéta Velánová • **Lenka Lavičková** • **Markéta Turková** • **Kateřina Krejčová**

Představení vzniklo na jaře roku 2020 v době virové epidemie jako pocta a poděkování všem neobyčejným lidem, kteří se s ní dokázali poprat, nesedli si před ní na zadek a dělali všechno, co bylo v jejich silách.



vhodné pro divadla i exteriéry

DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení

ČERNOBYL

Divadelní inscenace inspirovaná textem Vladimíra Gubareva a dalšími materiály o jedné z největších jaderných havárií v historii - výbuchu atomové elektrárny v Černobylu v roce 1986. Představení ukazuje na osudech lidí pracujících v elektrárně nebo žijících v jejím okolí nebezpečí zatajování informací, lži a nezodpovědnosti, která z užitečného atomu dělá vražedný nástroj. Vzhledem k tomu, že na území někdejšího Sovětského svazu dochází stále k dalším utajovaným haváriím, chce představení upozornit diváky, a ty mladé především, na nutnost kritického myšlení a nebezpečí ignorování událostí, které se nás zdánlivě netýkají.

text **Vladimír Gubarev** a **Jurij Galin** • překlad **Libor Dvořák** • hudba **Alexandr Čevskij**
úprava **Jana Galinová** a **Lenka Lavičková** • scéna **Milena Dubšíková** • kostýmy **Tomáš Kypta**
režie **Jurij GALIN**

Hrají **Petr Erlitz** • **Jana Galinová** • **Petr Kozák** • **David Kubát** • **Lenka Lavičková**
Pavλίna Lišková • **Lukáš Masár** • **Dušan Matouš** • **Jaroslava Zimová** • **Robert Stodůlka**
Markéta Turková • **Markéta Velánová** • **Michal Žižka**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro mládež a dospělé

TŘI MUŠKETÝŘI

Muzikálová komedie na motivy nejslavnějšího románu všech dob o přátelství, lásce a odvaze. Mladý Gaskonec, d'Artagnan, přijíždí do Paříže a tam potkává tři nejlepší královské mušketýry. Přidává se k nim v boji proti zákeřným nepřátelům a poznává tak odvahu a přátelství pravých chlapů, ale také svou první velkou lásku. Příběh o odvaze, lásce a zradě, ale především o jednom slavném nesmrtelném rozhodnutí čtyř opravdovejch chlapů: „Jeden za všechny a všichni za jednoho“.

námět: Alexandr DUMAS st.; napsala: Jana GALINOVÁ

hudba a texty písní: Jan TUREK

šermy: Radek ČERMÁK a Petr ERLITZ; choreografie: Jan RÉVAI a Lenka LAVIČKOVÁ

kostýmy Tomáš KYPTA; masky: Milena DUBŠÍKOVÁ ŘÍHOVÁ

scéna a režie: Jurij GALIN.

Hrají, zpívají, šermují a tančí: Petr ERLITZ, Robert STODŮLKA, Petr KOZÁK, Michal ŽIŽKA, Lenka LAVIČKOVÁ, Lukáš MASÁR, Kamila HENDRYCHOVÁ, Jana GALINOVÁ



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA

uvádí pro mládež a dospělé hudební představení,
které už viděli diváci téměř po celém světě

LÁSKA A SMRT

CARMEN a LABUTÍ JEZERO

Úsměvný pohled na dva slavné světové skvosty vážné hudby - Bizetovu operu **CARMEN** a Čajkovského balet **LABUTÍ JEZERO**. Inscenace užívá činoherní, loutkoherecké i taneční principy a odlehčenou formou přibližuje divákům žánr opery a baletu. Obě inscenace Carmen a Labutí jezero uvedlo Docela velké divadlo téměř po celém světě včetně USA, Mexika, Austrálie, Kanady a téměř po celé Evropě.

scénář **Jana & Jurij Galinovi** a **Lenka Lavičková** • režie **Jurij Galin**

choreografie **Dana Morávková** a **Lenka Lavičková**

scéna, masky a loutky **Kateřina Ebelová** /Carmen/ a **Milena Dubšíková Říhová** /Labutí jezero/

kostýmy **Dagmar Březinová** a **Tomáš Kypta**

Hrají, zpívají a tančí **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Lukáš MASÁR**, **Jana GALINOVÁ**, **Petr ERLITZ**, **Petr KOZÁK**,
Markéta TURKOVÁ, **Michal ŽIŽKA**, **Robert STODŮLKA** a další.



DOCELA VELKÉ DIVADLO a DIVADLO U HASIČŮ PRAHA
uvádí představení pro mládež a dospělé

LÁSKA JE LÁSKA

Úsměvný pohled na „pravé rodinné štěstí“ v 19. století. Dva divadelní žerty doktora Čechova o dvou osudových setkáních. V tom prvním /Medvěd/ navštíví osamělý mladý muž osamělou mladou vdovu, jejíž muž mu dlužil peníze. Hádka o dluh vyvolá vzájemnou nechuť, která přeroste v nemilosrdný spor a vztah obou mladých lidí se pomalu mění v nenávist, aby se záhy proměnila v nepřekonatelnou milostnou vášeň. Ve druhém jevištním žertu /Námluvy/ hledá mladý hypochondr ženu, aby mohl konečně, jak říká, „pravidelně žít“. Najde osamělou bohatou dívku na vdávání, ale vypadá to, že spolu nemohou být ani minutu o samotě, aniž by si vjeli do vlasů.

Skvěle přeložil **Leoš SUCHAŘÍPA**, hudba **Alexandr ČEVSKIJ**,
výprava, kostýmy a režie **Jurij GALIN**.

Hrají: **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Petr ERLITZ**, **Robert STODŮLKA** a **Michal ŽIŽKA**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro mládež a dospělé

ZA ÚPLŇKU

Absurdní divadelní komedie se odehrává v jednom divadelním baru ve chvíli, kdy na jevišti probíhá představení a venku na obloze svítí měsíc v úplňku. Do baru přicházejí herci, kteří zrovna nejsou na scéně, jejich rodinní příslušníci, ale také nezvaní návštěvníci. A protože ve městě zrovna probíhá vojenské cvičení, objeví se v divadle i snaživý plukovník české armády a zmatený americký generál. Jejich přítomnost vyvolá celou řadu absurdních situací, které se divadelní barmanky snaží udržet v takových mezích, aby nemuselo být přerušeno představení. Ale když do baru přijde ještě těhotná žena a nekompromisní policista, vypadá to, že veškerá snaha o záchranu představení je marná. Autor, Robert Geisler, je dramatik, scénárista, výtvarník herec, držitel Českého lva za scénář k filmu Protektor, autor scénářů k seriálu Kancelář Blaník a Terapie. Představení je vhodné také pro středoškolské studenty jako ukázka absurdního dramatu.

Napsal: **Robert GEISLER**; dramaturgie a úprava **Jana Galinová**; hudba **Jan Turek**;
texty písní **Robert Geisler**; výprava: **Jurij Galin** a **Lenka Lavičková**; režie: **Jurij GALIN**
Hrají: **Andrea Traganová, Lenka Lavičková, Petr Kozák, Petr Erlitz, Robert Stodůlka,**
Lukáš Masár, Jana Galinová, Markéta Velánová, Michal Žižka,
Markéta Turková, Kristýna Tlachová



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti i dospělé od 3 let do 99 let

BETLÉMSKÁ HVĚZDA

Poetické humorné představení je postaveno na českých a světových vánočních lidových i umělých písních a je určeno především pro rodiče s dětmi a děti předškolního a mladšího školního věku. Seznamuje nejmenší diváky s legendou o narození Ježíška a s písněmi, které byly na jeho počest složeny po celém světě. Stejně jako v ostatních představeních Docela velkého divadla si na své přijdou i dospělí diváci.

Představení je vhodné i do exteriérů.

Napsala **Jana GALINOVÁ**, hudba **Larisa CHYTRIAK**, **Jan TUREK**

a lidové vánoční písně a koledy,

text andělské písně **Jan TUREK**, hudební nastudování **Larisa CHYTRIAK**,

výprava **Milena DUBŠÍKOVÁ**, kostýmy **Tomáš KYPTA** a **Lenka LAVIČKOVÁ**,

režie **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Jana GALINOVÁ**, **Andrea TRAGANOVÁ**, **Petr ERLITZ**,
Michal ŽIŽKA, **Petr KOZÁK**, **Lukáš MASÁR**, **Robert STODŮLKA**, **Dušan MATOUŠ**,
Markéta TURKOVÁ, **Markéta VELÁNOVÁ**, **Kristýna TLACHOVÁ**, **Lukáš MASÁR ml.**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí v rámci cyklu „S láskou, ale bez slitování,“ pohádkový příběh na motivy dánského pohádkáře H. Ch. Andersena, českého básníka Jaroslava Kvapila a slavné české opery Antonína Dvořáka

RUSALKA

♥ libreto Jaroslav KVAPIL ♥ hudba Antonín DVOŘÁK ♥

♥ scéna, loutky a masky Milena DUBŠÍKOVÁ ♥ light design Jurij GALIN ♥

♥ hudební nastudování Larisa CHYTRIAK ♥ Zdeněk ŘÍHA ♥ Martina VOKÁČOVÁ

♥ choreografie Lucie DRENGUBÁKOVÁ ♥

♥ úprava a režie Lenka LAVIČKOVÁ ♥

Hrají, zpívají a tančí ♥ Lenka LAVIČKOVÁ ♥ Petr JABLONSKÝ / Michal ŽIŽKA

Markéta VELÁNOVÁ ♥ Lukáš MASÁR ♥ Martina VOKÁČOVÁ ♥ Petr ERLITZ

Petr KOZÁK ♥ Markéta TURKOVÁ ♥ Jana GALINOVÁ

Příběh víly, která se zamiluje do člověka a obětuje svou nesmrtelnost, aby se mohla stát člověkem a princovou ženou, napsal slavný pohádkář Hans Christian Andersen.

Na konci 19. století nabídl svou verzi příběhu o vodní víle básník Jaroslav Kvapil skladateli Antonínu Dvořákovi, který ho zhudebnil a vznikla tak jedna z nejkrásnějších českých oper, která okouzila a dodnes okouzluje celý svět.

Představení je určeno divákům od 5 do 99 let a je nastudováno tak, aby zaujalo i nejmenší diváky a seznámilo je tak s operou a jejím kouzlem.



**NÁSLEDUJE NABÍDKA
DĚTSKÝCH TITULŮ**

DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

FERDA MRAVENEK

Veselá pohádka plná dobrodružství slavného malého hrdiny s puntíkováným šátkem a jeho přátel z knížek Ondřeje Sekory. Kamarádství s Cvrčkem, Plošticí Ruměnicí a Broukem Pytlíkem, spory s panem Hlemýžděm a Škvory policajty, stavba vozíku a hon na Koníka, tanec s Housenkou a boj s Mravkolvem a jeho synem Ťutínkem nenechá klidným žádného z malých ani velkých diváků. A některé písničky si zpívají děti už při odchodu z divadla.

námět **Ondřeje SEKORA**, napsala a zdramatizovala **Jana GALINOVÁ**,
hudba a texty písní **Jan TUREK**, choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**
scéna **Hynek DŘÍZHAL**, kostýmy **Tomáš KYPTA** a **Roman DOBEŠ**
režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Petr ERLITZ**, **Petr KOZÁK**, **Lenka LAVIČKOVÁ**,
Markéta VELÁNOVÁ, **Lukáš MASÁR**, **Michal ŽIŽKA**, **Robert STODŮLKA**
a ze zvukového záznamu **Jana GALINOVÁ** a **Jindřich LENC**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

BROUK PYTLÍK

Pokračování příběhů dvou kamarádů Ferdy a Pytlíka z palouku, kam se do jezírka, kde bydlí statečný a hodný, i když trochu jedovatý, Pavouk Vodouch, přistěhuje zlý Potápník s půvabnou Splešťulí Blátivou a začne všem poroučet. Ferda a jeho kamarádi, Cvrček, Ploštice Ruměnice, Škvor policajt, Luční Koník a samozřejmě Brouk Pytlík, se společně snaží palouček zachránit. Ferda má narozeniny, na kterých se objeví i Beruška a Housenka Pepina. A protože je Ferda už z práce hodně unavený, vezme ho Pepina na dlouhý výlet a na paloučku se ho rozhodne zastoupit Brouk Pytlík.

námět **Ondřeje SEKORA**, napsala a zdramatizovala **Jana GALINOVÁ**,
hudba a texty písní **Jan TUREK**, choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**
scéna **Hynek DŘÍZHAL**, kostýmy **Tomáš KYPTA** a **Roman DOBEŠ**
režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Petr ERLITZ**, **Petr KOZÁK**, **Lenka LAVIČKOVÁ**,
Markéta VELÁNOVÁ, **Lukáš MASÁR**, **Michal ŽIŽKA**, **Robert STODŮLKA**
a ze zvukového záznamu **Jana GALINOVÁ** a **Jindřich LENC**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí pohádku pro děti od 4 do 99 let

PRINCEZNA STŘÍBREM ZAKLETÁ

Pohádka o době, kdy na severu naší země vládli démoni a starali se o hory, vody a lesy.

O krutém králi Argentovi, který v touze po bohatství do jedné z hor zaklel své dcery a svou ženu, aby se proměnily ve zlato, stříbro, železo a uhlí. A také o opravdové lásce, která překonala kletbu Matky Země a zachránila nejen princeznu Unu, ale i celý kraj s horami, jezery a lesy.

napsala **Jana Galinová** • hudba a texty písní **Jan Turek** • šermy **Radek Čermák**
scéna **Luděk Hora** • kostýmy **Tomáš Kypta** • loutky a masky **Milena Dubšíková**

režie **Lenka LAVIČKOVÁ**

hrají a zpívají

Lenka LAVIČKOVÁ • **Petr ERLITZ** • **Petr KOZÁK** • **Michal ŽIŽKA** • **Lukáš MASÁR**
Robert STODŮLKA • ze záznamu **Jana Galinová** a **Lukáš Masár ml.**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 4 let

KOCOUR V BOTÁCH

Pohádkový muzikál o rozmazleném kocourovi Mikym, který si bez dovolení půjčí opravdové zlaté mušketýrské boty, které mu díky kouzlu nejdou sundat. A tak se musí vydat do světa dělat dobré skutky. Cestou se potká s odvážným rytířem Artušem a krásnou čarodějkou Amandou a společně vysvobodí krásnou princeznu Belu ze zakletí zlého kouzelníka Merlina. Mikymu se princezna Bela moc líbí a chtěl by ji sám.

Ale slib je slib. A tak svědomitě plní všechny úkoly, aby se nakonec ukázalo, že to všechno nebyla jen šťastná náhoda.

na motivy pohádky **bratří GRIMMŮ** napsala **Jana GALINOVÁ**,
hudba a texty písní **Jan TUREK**, choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**
scéna **Macarena BARRA** (Chile), kostýmy **Tomáš KYPTA**
režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Michal ŽIŽKA, Markéta TURKOVÁ, Petr KOZÁK,**
Lenka LAVIČKOVÁ, Petr ERLITZ a Robert STODŮLKA
a ze zvukového záznamu **Jana GALINOVÁ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 4 let

LOUSKÁČEK A BONBÓNOVÁ VÍLA

Pohádka o boji dobra se zlem, o lásce, zlobě, přátelství, odvaze a kouzlech.

V království bonbónů a čokolády vládne rozmazlený princ, kterému pomáhají Kouzelník a Bonbónová víla. O trůn ale usiluje Myší král, čaroděj, který vládne temnými kouzly a snaží se prince zničit. Kouzelník, chce prince pomoci, ale omylem ho promění v dřevěnou hračku Louskáčka.

Louskáček se dostane k dívce Adélce, která ho z dřevěného zakletí vysvobodí a Myšího krále zažene. Ten se ale nechce s prohrou smířit a vydá se Bonbónové království zničit. A tak se musí Adélka s Louskáčkem vydat na nebezpečnou cestu, aby království zachránili.

V pohádce zazní hudba P. I. Čajkovského s texty písní Jana Turka a malí diváci uvidí nejen souboje a komická čísla, ale také ukázky klasického tanečního umění na špičkách.

scénář **Jana GALINOVÁ** a **Lenka LAVIČKOVÁ** • hudba **Petr Iljič ČAJKOVSKIJ**

texty písní **Jan TUREK** • hudební nastudování **Larisa CHYTRIAK**

scéna **Macarena BARRA** • kostýmy **Tomáš KYPTA** • light design **Jurij GALIN**

choreografie a režie **Lenka LAVIČKOVÁ**

Hrají, zpívají a tančí **Lukáš MASÁR** • **Lenka LAVIČKOVÁ** • **Petr ERLITZ**

Markéta VELÁNOVÁ • **Robert STODŮLKA** • **Michal ŽIŽKA** • **Jana GALINOVÁ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí pohádku na motivy K. J. Erbena pro děti od 4 let

DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ

o tom, že opravdoví přátelé mohou společně dokázat velké věci a také o tom, že někdy je třeba otevřít 13. komnatu, abychom našli tu pravou princeznu. Čtyři přátelé - princové Veliký, Dlouhý, Široký a Bystrozraký se vydají vysvobodit princeznu, kterou na svém hradě vězní zlý Čaroděj.

napsala **Jana Galinová** • hudba a texty písní **Jan Turek** • choreografie **Lenka Lavičková**
• výprava **Milan Janáček** a **Zuzana Borodinová** • kostýmy **Tomáš Kypta** •
režie **Antonín KLEPÁČ**

hrají a zpívají

Petr KOZÁK • **Michal ŽIŽKA** • **Lukáš MASÁR** • **Petr ERLITZ** • **Lenka LAVIČKOVÁ**
Robert STODŮLKA • a ze záznamu **Jana Galinová** a **Dušan Matouš**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 4 let

LABUTÍ PRINCEZNA

Hudební pohádka na slavné klasické téma o zlém čaroději Rudovousovi, který promění princeznu Odettu a její přátele v labutě. Princ by ji sice mohl vysvobodit, ale nesměl by si ji splést s jinou dívkou. To se, bohužel, stane a princ svůj omyl pozná, až když je pozdě. Protože jsme však v pohádce, všechno nakonec dobře dopadne. Aby děti lépe pochopily celý děj slavného baletu, doplnili inscenátoři pohádkové postavy třemi skalními skřítky, kteří dětem objasňují, co se právě stalo nebo se v následující chvíli stane. Představení je velice dobře přijímáno dětmi od 4 let, ale je vhodné pro jakýkoliv věk. Děti tak mohou už v útlém věku vidět základy baletu a scénického tance. Uvedeno v USA a v Kanadě, několikrát ve Francii, v Rakousku, v Chorvatsku, v Bosně a mnohokrát v Německu.

Na motivy slavného světového baletu napsaly **Jana GALINOVÁ** a **Lenka LAVIČKOVÁ**, hudba **Petr Iljič ČAJKOVSKIJ**, choreografie **Dana MORÁVKOVÁ** scéna **Milena DUBŠÍKOVÁ ŘÍHOVÁ**, kostýmy **Dagmar BŘEZINOVÁ** a **Tomáš KYPTA** režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Lukáš MASÁR**, **Petr KOZÁK**, **Petr ERLITZ**, **Markéta TURKOVÁ**, **Michal ŽIŽKA**, **Jana GALINOVÁ**, **Robert STODŮLKA** a ze zvukového záznamu **Jindřich LENC** a **Zdeněk ŘÍHA**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 5 let

MRAZÍK

Činoherní pohádka na motivy skvělého Erdmanova scénáře k proslulému filmu o krásné a hodné Nastěnce, o statečném Ivánkovi, hloupé Marfuše a zlé maceše, Dědu Mrazíkovi a dědečku Hříbečkovi, o zlé ježibabě, ale také o tom, že láska a dobrota vždycky zvítězí nad zlobou a nenávisť. Pohádka byla poprvé v Docela velkém divadle uvedena v roce 1997, kdy žádná z televizí neměla na film vysílací práva. A protože Vánoce bez Mrazíka, by nebyly Vánoce, rozhodlo se tehdy divadlo pohádku převést na jeviště. A o tom, že se to povedlo svědčí už více než 460 odehraných představení.

námět **Nikolaj Robertovič ERDMAN**, napsali **Jana a Jurij GALINOVÍ**

hudba **Larisa KHYTRIAK**, úprava textů písní **Zdeněk ŘÍHA**

scéna **Jurij Galin a Sylva PRCHLÍKOVÁ**, kostýmy **Dagmar KOKIŠOVÁ**

režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Robert STODŮLKA, Petr ERLITZ, Markéta TURKOVÁ, Lenka LAVIČKOVÁ, Markéta VELÁNOVÁ / Jana GALINOVÁ, Petr KOZÁK** a další



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí v rámci cyklu „S láskou, ale bez slitování,“ pohádkový příběh na motivy dánského pohádkáře H. Ch. Andersena, českého básníka Jaroslava Kvapila a slavné české opery Antonína Dvořáka

RUSALKA

♥ libreto Jaroslav KVAPIL ♥ hudba Antonín DVOŘÁK ♥

♥ scéna, loutky a masky Milena DUBŠÍKOVÁ ♥ light design Jurij GALIN ♥

♥ hudební nastudování Larisa CHYTRIAK ♥ Zdeněk ŘÍHA ♥ Martina VOKÁČOVÁ

♥ choreografie Lucie DRENGUBÁKOVÁ ♥

♥ úprava a režie Lenka LAVIČKOVÁ ♥

Hrají, zpívají a tančí ♥ Lenka LAVIČKOVÁ ♥ Michal ŽIŽKA ♥ Lukáš MASÁR

Markéta VELÁNOVÁ ♥ Martina VOKÁČOVÁ ♥ Petr ERLITZ

Petr KOZÁK ♥ Markéta TURKOVÁ ♥ Jana GALINOVÁ

Příběh víly, která se zamiluje do člověka a obětuje svou nesmrtelnost, aby se mohla stát člověkem a princovou ženou, napsal slavný pohádkář Hans Christian Andersen.

Na konci 19. století nabídl svou verzi příběhu o vodní víle básník Jaroslav Kvapil skladateli Antonínu Dvořákovi, který ho zhudebnil a vznikla tak jedna z nejkrásnějších českých oper, která okouzila a dodnes okouzluje celý svět.

Představení je určeno divákům od 5 do 99 let a je nastudováno tak, aby zaujalo i nejmenší diváky a seznámilo je tak s operou a jejím kouzlem.



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

LOUPEŽNÍK RUMCAJS

Pohádka na motivy slavných knížek **Václava ČTVRTKA** přivádí na scénu oblíbené postavy, Rumcajse, Manku, Starostu Humpála, Vodníka Volšovečka, Vílu Andulku, Knížepána s paní Kněžnou i hubatou Anku a Straku zlodějku. Příběh o tom, jak se slušný jičínský švec musí vydat do lesa, protože ho zlý starosta vyžene z města, jak v lese najde prázdnou loupežnickou jeskyni a s pomocí víly a vodníka se stane loupežníkem, protože v lese se nedá nic jiného dělat, a jak nakonec vytrestá nejen zlého starostu, ale i Knížepána s Kněžnou.

námět **Václav ČTVRTEK**, napsala **Jana GALINOVÁ**,
hudba a texty písní **Jan TUREK**, choreografie **Dana MORÁVKOVÁ**
scéna **Jurij GALIN** a **Sylva PRCHLÍKOVÁ** - originální malba,
kostýmy **Dagmar BŘEZINOVÁ**
režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Petr ERLITZ**, **Markéta TURKOVÁ**, **Lenka LAVIČKOVÁ**,
Petr KOZÁK, **Lukáš MASÁR**, **Markéta VELÁNOVÁ**, **Michal ŽIŽKA**
a lesní havěť ze zvukového záznamu - **Jana GALINOVÁ** a **Ivan VLASÁK**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro mládež a dospělé

TŘI MUŠKETÝŘI

Muzikálová komedie na motivy nejslavnějšího románu všech dob o přátelství, lásce a odvaze. Mladý Gaskonec, d'Artagnan, přijíždí do Paříže a tam potkává tři nejlepší královské mušketýry. Přidává se k nim v boji proti zákeřným nepřátelům a poznává tak odvahu a přátelství pravých chlapů, ale také svou první velkou lásku. Příběh o odvaze, lásce a zradě, ale především o jednom slavném nesmrtelném rozhodnutí čtyř opravdovejch chlapů: „Jeden za všechny a všichni za jednoho“.

námět: Alexandr DUMAS st.; napsala: Jana GALINOVÁ

hudba a texty písní: Jan TUREK

šermy: Radek ČERMÁK a Petr ERLITZ; choreografie: Jan RÉVAI a Lenka LAVIČKOVÁ

kostýmy Tomáš KYPTA; masky: Milena DUBŠÍKOVÁ ŘÍHOVÁ

scéna a režie: Jurij GALIN.

Hrají, zpívají, šermují a tančí: Petr ERLITZ, Robert STODŮLKA, Petr KOZÁK, Michal ŽIŽKA, Lenka LAVIČKOVÁ, Lukáš MASÁR, Kamila HENDRYCHOVÁ, Jana GALINOVÁ



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

ZAČAROVANÝ LES

Pohádka o jednom kdysi krásném lese, který se díky nepořádným lidem mění na ošklivý a nevlídný. Naštěstí jsou tu zvířátka, a ta si svůj les vzít nedají. Zvláště když jim v tom pomáhají dva pohádkoví draci, Žofka a Ludva, kteří utekli z pohádky do lidského světa, protože se jim zdálo, že děti pohádky málo čtou. Utěšují smutnou paní Medvědicí, které se ztratilo mládětko a vydají se ho i se zvířátky Vlkem, Liškou, Medvědicí, Zajícem s malým Zajíčkem, Veverčákem, Sovou a Netopýrem hledat. A když se ještě v lese objeví medvídek Panda až z Číny, začne být všechno pořádně zamotané. Ale protože jsme v pohádce, všechno dobře dopadne. Pohádka je plná písniček, tajemství, ale také odpadků, které rozhodně do lesa nepatří. A děti se díky Pandě dokonce naučí, co se má s těmi odpadky dělat.

napsala **Jana GALINOVÁ**, hudba a texty písní **Jan TUREK**

choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**

scéna a loutky **Macarena BARRA** (Chile), kostýmy **Tomáš KYPTA** a **Roman DOBEŠ**

režie **Jurij GALIN**

Hrají, zpívají a tančí **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Robert STODŮLKA**, **Petr ERLITZ**, **Petr KOZÁK**,

Jaroslava ZIMOVÁ, **Michal ŽIŽKA**, **Lukáš MASÁR**, **Markéta VELÁNOVÁ**

a ze zvukového záznamu **Jana GALINOVÁ**, **Zdeněk ŘÍHA**, **Kristýna LIŠKOVÁ**,

Anna ŘÍHOVÁ, **Kateřina** a **Ondřej KREJČOVI** a ze záznamu **Petr JABLONSKÝ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti i dospělé od 3 let do 99 let

BETLÉMSKÁ HVĚZDA

Poetické humorné představení je postaveno na českých a světových vánočních lidových i umělých písních a je určeno především pro rodiče s dětmi a děti předškolního a mladšího školního věku. Seznamuje nejmenší diváky s legendou o narození Ježíška a s písněmi, které byly na jeho počest složeny po celém světě. Stejně jako v ostatních představeních Docela velkého divadla si na své přijdou i dospělí diváci.

Představení je vhodné i do exteriérů.

Napsala **Jana GALINOVÁ**, hudba **Larisa CHYTRIAK**, **Jan TUREK**

a lidové vánoční písně a koledy,

text andělské písně **Jan TUREK**, hudební nastudování **Larisa CHYTRIAK**,

výprava **Milena DUBŠÍKOVÁ**, kostýmy **Tomáš KYPTA** a **Lenka LAVIČKOVÁ**,

režie **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Jana GALINOVÁ**, **Andrea TRAGANOVÁ**, **Petr ERLITZ**, **Michal ŽIŽKA**, **Petr KOZÁK**, **Lukáš MASÁR**, **Robert STODŮLKA**, **Kristýna TLACHOVÁ**, **Markéta TURKOVÁ**, **Markéta VELÁNOVÁ**, **Pavλίna LIŠKOVÁ**, **Lukáš MASÁR ml.**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

ČERT A KÁČA

Činoherní pohádka o hubaté Káče, která by se ráda vdávala. U muziky si zatančí s tajemným cizincem, s čertem Marbuelem, který ji odnese do pekla. Káča má však pro strach uděláno, a tak čertům v pekle pěkně zatápí. Protože je pořádná, donutí je celé peklo uklidit, takže čerti přemýšlejí, jak se jí zbavit. Naštěstí je tu ještě ovčák Jíra a ten jim místo Káči nabídne zlou paní kněžnu. Čerti se ošívají, ale aby se zbavili Káči, souhlasí. Jenže Káča se z pekla nechce hnout.

napsala **Jana GALINOVÁ**, hudba a texty písní **Jan TUREK**

choreografie **Dana MORÁVKOVÁ**

scéna **Milena DUBŠÍKOVÁ ŘÍHOVÁ** a **Jan Ignác ŘÍHA**, kostýmy **Dagmar BŘEZINOVÁ**

režie **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají **Petr KOZÁK**, **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Michal ŽIŽKA**, **Lukáš MASÁR**,
Petr ERLITZ, **Pavína LIŠKOVÁ** a ze zvukového záznamu **Jindřich LENC**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

JAK ŠEL DRAK SNÍST PRINCEZNU

Činoherní pohádka s písničkami, o krvelačném čaroději a hodném draku Habánkovi, který nechce jíst princezny a raději se živí zeleninou. Jeho nejoblíbenější pochoutkou je mrkev, a tu by vyměnil za jakoukoliv princeznu. Ale protože chce zachránit starého čaroděje, který se o něj od malička stará, rozhodne se, že přece jenom jednu princeznu sní. Jenže, když ona je zrovna taková hezká a hodná. Ale protože čaroděj umí kouzlit, stane se z hodné a krásné princezny ošklivá a zlá. A tak má drak Habánek velký problém. Ale protože je to drak pohádkový, nakonec to vymyslí, jak nejlépe to jde. Od premiéry v roce 1999 uvedlo DVD toto představení v USA, v Itálii, v Chorvatsku, v Austrálii a ve Francii.

na motivy Ivy Peřinové pro činohru napsala **Jana GALINOVÁ**,
hudba **Petr RAK**, choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**
scéna **Jurij GALIN** a **Sylva PRCHLÍKOVÁ**, kostýmy **Ivana LÍBALOVÁ**
režie **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají

Lenka LAVIČKOVÁ, Petr ERLITZ, Markéta TURKOVÁ,
Lukáš MASÁR a Robert STODŮLKA



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 4 let

KDYŽ JE V PEKLE NEDĚLE

Pohádka o dvou malých čertech, kteří se bojí Mikuláše a zlobí stejně jako malé děti.

Taky nejraději koukají na televizi. Zvláště proto, že jejich maminka je čertí televizní hlasatelka. A když v neděli zůstanou sami doma, protože maminka musí do práce, koukají na televizi od rána do večera. Protože jsou to ale čertí děti, samozřejmě něco provedou. A tak jim nezbyvá, než se zabavit pohádkou, kterou si zahrají sami. Jedna z nejoblíbenějších litvínovských pohádek je na repertoáru divadla od roku 1997.

napsala **Jana GALINOVÁ**, hudba a texty písní **Jan TUREK**, choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**
scéna **Kateřina EBELOVÁ**, kostýmy **Lenka LAVIČKOVÁ**
režie **Jurij GALIN**, **Jana GALINOVÁ** a **Lenka LAVIČKOVÁ**

Hrají a zpívají **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Petr ERLITZ**, **Michal ŽIŽKA**, **Markéta TURKOVÁ**,
Robert STODŮLKA, **Lukáš MASÁR**, **Kristýna TLACHOVÁ** / **Markéta VELÁNOVÁ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 do 99 let

O PEJSKOVI A KOČIČČE

Pohádka na motivy slavné knížky, v níž pesek a kočička spolu hospodaří, myjí podlahu, zašívají kalhoty, vaří dort a dělají spoustu dalších zajímavých věcí, patří ke zlatému fondu české literatury. Docela velké divadlo ji má na repertoáru už 21 let, ale inscenace je ještě starší, vznikla těsně před sametovou revolucí v roce 1989. V rolích pejska a kočičky se za 28 let vystřídala celá řada herců a divadlo pohádku uvedlo nejen ve stovkách divadel a domů kultury, ale i mateřských školách a v zahraničí v USA v New Yorku a Chicagu.

napsal **Josef ČAPEK**, úprava a dramaturgie **Jana GALINOVÁ**,

hudba **Jan TUREK**, choreografie **Lenka LAVIČKOVÁ**

scéna podle obrazu Josefa ČAPKA a loutky **Dana LVOVÁ**

loutky Pejska a Kočičky **Marie STEJSKALOVÁ**, kostýmy **Lenka LAVIČKOVÁ**

režie **Zdeněk ŘÍHA** a **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají **Lenka LAVIČKOVÁ**, **Petr ERLITZ** a **Martin DVOŘÁK**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let do MŠ a ZŠ

POHÁDKY PRO UPLAKÁNKU

Tatínek s kočárkem, herec a muzikant by si rádi povídali, ale mimino v kočárku řve, jako když ho na nože bere. A když nic nepomáhá, zkusí to ti tři mladí muži s pohádkou.

V kočárku jsou totiž hračky, herec má spoustu nápadů a muzikant umí zahrát pěkné písničky. A tak řvoucí mimino a spolu s ním i dětští diváci uvidí pohádku

O KOBLÍŽKOVI, O SMOLÍČKOVI a O BOUDĚ BUDCE.

napsala **Jana GALINOVÁ**, hudba a texty písní **Jan TUREK**; kostýmy **Lenka LAVIČKOVÁ**
scéna a režie **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají **Petr KOZÁK, Petr ERLITZ, Michal ŽIŽKA**
a ze zvukového záznamu **Lenka LAVIČKOVÁ**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

ZA BRANKOU JE DRAK

Pohádka plná legrace a písniček, ve které se spolu utkají dva herci o to, kdo vlastně má pohádku o hloupém drakovi a jeho výpravách za nevěstami hrát. Drak se chce oženit s princeznou, ale vždycky narazí na takovou, která se mu nezamlouvá. Buď je moc zlá nebo ubrečená. A když konečně najde krásnou a hodnou, musí se o ni utkat s jejím princem. No a ta poslední je ke všemu ještě chytrá. A to už je moc i na tříhlavého draka.

na motivy **Milady Mašatové** napsala **Jana GALINOVÁ**,
hudba **Petr RAK**; scéna **Milena DUBŠÍKOVÁ**
loutky **Marie STEJSKALOVÁ** a **Milena DUBŠÍKOVÁ**
režie **Jurij GALIN**

Hrají a zpívají **Lenka LAVIČKOVÁ** a **Lukáš MASÁR**
umělecko technická spolupráce **Michal Žížka** nebo **Martin Dvořák**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

POHÁDKY K NAROZENINÁM

Oslava narozenin, kam nepřijdou gratulanti, ale nakonec si nikdo nestěžuje. Děti uvidí pohádky **O KARKULCE**, **O MÁŠE A MEDVĚDECH** a **O BUDULÍNKOVI**, které nenásilně rozvíjejí dětskou fantazii a ukazují, že hrát si lze úplně všude, vždycky a úplně se vším. V představení plném písniček ožijí obyčejné předměty a stanou se pohádkovými postavami.

napsala **Jana GALINOVÁ**,

hudba a texty písní **Jan TUREK**; scéna **Milena DUBŠÍKOVÁ**

loutky **Jana GALINOVÁ**; kostýmy **Lucie RANDÁKOVÁ**

režie **Jurij GALIN** a **Lenka LAVIČKOVÁ**

Hrají **Lenka LAVIČKOVÁ** a **Petr ERLITZ**

umělecko technická spolupráce **Martin DVOŘÁK** a **Robert STODŮLKA**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let

JAK SE ČERTI BÁLI

Pohádka o hubaté Káče, kterou čert Marbuel odnese do pekla jako nevěstu pro Lucifera. Když ale Káča obrátí celé peklo vzhůru nohama, snaží se ji čerti z pekla vystrnadit. Jenže Káča se čertů nebojí a trvá na tom, že jí mají najít ženicha, kterého jí slíbili. A tak čertům nastane opravdové peklo.

na motivy lidových pohádek napsala **Jana GALINOVÁ**,
lidové písničky v aranžmá **Jana TURKA** nahrála **Hana TURKOVÁ**
scéna, kostýmy a loutky **Zdeněk BAUER**
režie **Jurij GALIN**

Hraje a zpívá **Robert STODŮLKA**
umělecko technická spolupráce **Lukáš MASÁR**



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí představení pro děti od 3 let do MŠ a ZŠ

NEPOSLUŠNÁ KŮZLÁTKA

Pohádka o tom, jak je nebezpečné otevírat vrátka, když maminka není doma.

Může se totiž stát, že za rohem číhá nějaký zlý vlk. Dvě kůzlátka jsou neposlušná, a tak dostanou pořádně za vyučenou. Ještě že mají hodného brášku a statečnou maminku, která je naštěstí poblízku.

na motivy lidové pohádky napsaly **Jana GALINOVÁ** a **Lenka LAVIČKOVÁ**
hudba a texty písní **Jan TUREK** • masky **Milena DUBŠÍKOVÁ - ŘÍHOVÁ**
výprava, choreografie a režie **Lenka LAVIČKOVÁ**

Hrají a zpívají

Lenka LAVIČKOVÁ, Kamila HENDRYCHOVÁ a Lukáš MASÁR



DOCELA VELKÉ DIVADLO

uvádí mikulášské bubákování dětí od 3 let

MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA

mikulášská nadílka pro veřejnost i podniky

s **Mikulášem**, **Čertem** (i třemi) a **Andělem** (i třemi)

střídavě hrají Petr KOZÁK, Petr ERLITZ, Vladimír SOLDÁN, Lukáš MASÁR, Robert STODŮLKA, Michal ŽIŽKA, Markéta VELÁNOVÁ, Martin DVOŘÁK, Lenka LAVIČKOVÁ, Kateřina KREJČOVÁ, Andrea TRAGANOVÁ, Markéta TURKOVÁ, Kristýna TLACHOVÁ, Jaroslav ČECH a další



**VŠECHNY INSCENACE SI MŮŽETE OBJEDNAT
NA TELEFONNÍM ČÍSLE**

+420 602 278 743

nebo e-mailem na docelavelkedivadlo@gmail.com

S námi je dohoda vždycky možná.

A nemáte-li technické vybavení, za 5.000,- Kč je přivezeme.

Mgr. Jana Galinová

ředitelka o.p.s. Docela velké divadlo

